



Servando Rocha



Servando Rocha Foto Archivo

motherfuckers en tu mesilla!

En tiempos revueltos no se ama. Se odia. Eso parece creer la Sociedad Secreta La Felguera, y más aún su cabeza visible Servando Rocha (quien en breve publica su primera novela, "Mirad a vuestros verdugos"), que nos habla de la última publicación del colectivo, "Motherfuckers!".

Primero nos situamos. La Felguera "es una agencia de espías. Somos una editorial, un colectivo, una revista, y muchas cosas más. La verdad es que durante el último año hemos reflexionado sobre el secreto y la información. Nuestro discurso se puede ver en nuestra recién inaugurada nueva web: www.lafelguera.net". Lo más llamativo de sus novedades es su última edición, un libro que echa la vista atrás y disecciona uno de los referentes contraculturales menos conocidos de la contracultura de los sesenta, los UAW/MF o Motherfuckers. "En numerosas biografías y ensayos se les nombra repetidamente, aunque sin realizar un estudio profundo. Abbie Hoffman los definió como los más extremos militantes de la escena de Nueva York ("Vivían como ratas", afirmó) y los MC5, con un Wayne Kramer desparovido al frente, milagrosamente se libraron de la ira 'motherfucker'. 'Black Mask' pasó de ser una revista inspirada en el dadaísmo y la anarquía a un

grupo de afinidad llamado Up Against The Wall Motherfuckers!". Tras tres años de trabajo, el libro ha salido a la calle, aunque lo mejor es pedirlo a través de la web. "Los primeros trescientos ejemplares llevan sobrecubiertas serigrafadas y un póster de Manhattan que señala dónde tuvieron lugar muchas de las acciones de Black Mask/Motherfuckers! El resto de la edición va con un formato normal. Las tapas las colocamos una por una, a mano. Definitivamente, inhalar pegamento no es nada bueno". El libro está plagado de anécdotas seductoras. ¿Te hubiera gustado estar presente en aquella noche que se intentó tomar el Pentágono? "Claro, y estar en la pelea que se montó en el Filmore en dónde al empresario de rock Bill Graham le dieron de lo lindo, o derribando las vallas que rodeaban el festival de Woodstock. El problema de hoy es que ya no hay escándalos y la provocación es propiedad del Poder".

■ Luis Argeo

